



Prochains rendez-vous :

Prendre corps

Histoire d'un tour culinaire de France et d'une exploration « faiministe ». Solène Petit, est partie à la recherche du lien entre féminité, désir et nourriture. Avec un musicien live, elle compose un spectacle performatif. La comédienne pose cette double question: ce que je suis, est-ce le corps que j'ai, est-ce le corps qu'on voit ?

Solène Petit
ven 17 jan à 20h

Exposition Les Balnéaires

Lorsque Régis Lejonc poste sur les réseaux sociaux une série de portraits de jeunes baigneuses, il ne se pose pas la question de la représentation du physique de ses modèles. Il a suffi qu'une amie lui fasse remarquer leur uniformisation pour qu'il décide de représenter les corps sous le signe de l'inclusion.

Régis Lejonc
du 14 au 18 janvier
selon les horaires d'ouverture de la billetterie

Garderie

Assistez au spectacle, on s'occupe de vos enfants !
Avec la médiatrice culturelle Sara Gut
ven 17 janv à 18h45
de 6 à 12 ans | 5€
Inscription : **04 90 52 51 51**

Rencontre

avec Suzanne de Baecque et Solène Petit
mer 15 jan à 18h30

Atelier théâtre

Solène Petit propose un atelier théâtre pour questionner les liens intimes entre cuisine et image de soi.
sam 18 janv de 14h30 à 17h30
dîm 19 jan de 10h à 13h
dès 15 ans de 15 à 30€

TENIR DEBOUT Suzanne de Baecque



Note d'intention

Suzanne de Baecque se forme à la Classe Libre du Cours Florent. En 2018, elle intègre la promotion 6 de l'École du Nord (Direction Christophe Rauck). Durant cette formation, elle travaille à plusieurs reprises sous la direction d'Alain Françon (parrain de la promotion). Elle fait aussi la rencontre d'intervenants comme Cyril Teste et Guillaume Vincent.

À sa sortie d'école, elle joue le rôle de Lisette dans le spectacle d'Alain Françon, *La Seconde surprise de l'amour* de Marivaux. Elle remporte pour ce spectacle le Prix Jean-Jacques Lerrant de la Révélation théâtrale du Syndicat de la Critique et est nommée aux Molières 2022 pour ce rôle dans la catégorie Révélation féminine.

En 2023, elle joue dans le spectacle de Guillaume Vincent, *Vertige* (2001-2021), au Théâtre des bouffes du Nord et en tournée. À l'automne 2023, elle retrouve Alain Françon pour sa nouvelle création *Un Chapeau de paille d'Italie* d'Eugène Labiche.

Au cinéma et à la télévision, elle tourne dans plusieurs productions sous la direction de Sarah Suco (*Les Éblouis*), Blandine Lenoir, Nikola Lange (dans la série féministe *Derby Girl*), François Ozon (*Mon Crime*), Katell Quilivéré (*Le Temps d'aimer*), Maiwenn (*Jeanne du Barry*), Caroline Vignal (*Iris et les hommes*), Arnaud Larrieu et Jean-Marie Larrieu (Le roman de Jim).

Tenir Debout est sa première création, portée en production par le CDN d'Orléans, et créée en septembre 2022.

S'immiscer chez les miss

À l'été 2020, dans le cadre d'un projet immersif proposé en dernière année de sa formation à l'École du Nord de Lille, Suzanne de Baecque décide de se présenter à l'élection de Miss Poitou- Charentes, d'infiltrer le concours en se mettant en scène dans le réel tout en questionnant sa pratique de comédienne. Mais aussi partir à la rencontre de ses concurrentes, des jeunes filles de son âge dont le rêve est de devenir « Miss régionale », d'interroger leurs motivations joyeuses ou touchantes et leurs désirs d'émancipation à l'heure où une nouvelle parole féministe est en train de naître, de se libérer.

Entre le théâtre documentaire et le parcours initiatique, elle partage ses souvenirs du concours et les témoignages de jeunes prétendantes au titre. Celles à qui l'on ne donne jamais la parole, celles qui sont souvent jugées, méprisées.

Sur scène, Suzanne, coachée par Raphaëlle, refait le match entre rêverie, aliénation, revanche et panache. Comment déconstruire les a priori sur les miss, sur les jeunes femmes ?

Distribution

Texte et mise en scène **Suzanne de Baecque**

Avec **Suzanne de Baecque et Raphaëlle Rousseau**

Chorégraphie **Raphaëlle Rousseau**

Conception lumière **Thomas Cottereau**

Création vidéo **Manon Sabatier**

Création costume **Marie La Rocca**

Composition musicale **Valentin Clabault**
avec la voix d'**Oscar Lesage**

Régie lumière et générale **Vincent Dupuy**

Régie sonore **Isia Delemer**

Regard extérieur **India De Almeida** et **Stéphanie Aflalo**

Administration de tournée **Fatou Radix**

Mentions de production

Production CDN Orléans / Centre-Val de Loire

Coproductions Le Méta – CDN Poitiers Nouvelle Aquitaine | Théâtre du Nord – CDN Lille Tourcoing

Soutiens T2G – Centre Dramatique National de Gennevilliers | Fonds d'insertion de l'École du TNB et avec la participation artistique du Jeune théâtre national

Avec le dispositif d'insertion de l'École du Nord soutenu par la Région Hauts-de-France et le Ministère de la Culture

Remerciement à l'ensemble de la Promotion 6 de l'École du Nord

Spectacle créé en septembre 2022 au CDN Orléans / Centre-Val de Loire