



Agenda

L'expérience de l'arbre

Simon Gauchet
jeu 3 avril à 20h
1h30 - dès 15 ans

Une rencontre entre le théâtre Nô et le théâtre occidental D'une beauté plastique rare, où l'image compte autant que les mots et la musique *live*.



©Louise Quignon

Lune jaune

la ballade de Leïla et Lee

David Craig
jeu 24 avril à 20h
1h30 - dès 14 ans

Olivier Barrère met en scène une cavale à la *Bonny and Clyde*. Ce thriller humaniste explore la fin de l'enfance, la révolte, l'impatience d'être au monde.



©Christophe Dimpire

THE END – MUSIC FOR FILMS Bachar Mar-Khalifé



Musique
Durée 1h15
À partir de 8 ans
Mercredi 19 mars

Tarifs des 2 spectacles : de 4 à 11€



Bachar Mar-Khalifé

Musicien sans frontières.

Né à Beyrouth, Bachar Mar-Khalifé grandit à Paris, loin de la guerre aux côtés de sa mère, Yolla, chanteuse et poétesse et de son père Marcel, incontournable joueur de oud. Son enfance est musique. Avec son jeune frère, il chante l'exil.

Adolescent dans les années 90, Bachar découvre Nirvana et l'âge d'or du hip-hop. « C'était ma porte de sortie, sortir de la musique classique que j'étudiais au Conservatoire, sortir de la musique de mon père. Ça été une révélation. Il ne faut pas oublier que les compositeurs peuvent être vivants. »

Il compose pour l'image depuis 2013. Différents réalisateurs ont sollicité celui qui écoutait enfant les musiques de Chaplin et Kubrik. **À Arles, le chanteur, pianiste et multi-instrumentiste présente, en version acoustique un programme choisi de ses musiques de film avec un ensemble inédit.** Entre percussion traditionnelle, musiques classique, contemporaine, jazz, electro et tant d'autres, Bachar nous embarque dans les films de sa vie.

Récompensé en 2022 par le prix Michel Legrand pour la musique du film *Sous le Ciel d'Alice*, (Chloé Mazlo), il est aussi régulièrement invité au Festival de Cannes. En 2023 il signait la BO du sublime *Banel et Adama* de Ramata Toulaye-Sy (en compétition officielle), et les années précédentes deux autres musiques originales de longs métrages : *Mes Frères et Moi* (sélection Un Certain Regard) et *Le Paradis* (nomination Magritte du cinéma 2024).

Bachar Mar-Khalifé a réuni ses musiques de film dans les 3 volumes de compilations intitulés *The End / Music for films - vol 1,2,3.*

Programme

Layla

Zakrini

Terhal

Layali El Ounsi Fi Vienna

Mona's Song

Yalla Tnam Nada

Jannah Jannah

Ricordi

Piano paradise

La romance de Nadir

Sawfa Nabqa Houna

Dream

Nde min ngonnoo nde laambe

Distribution

Composition, direction, piano
Bachar Mar-Khalifé

Percussions **Dogan Poyraz**

Violoncelle **Sary Khalifé**

Violon **Lison Favard**

Alto **Eva Sinclair**

Contrebasse **Pierre-Antoine Despatures**

Accordéon **Anthony Millet**

Guitare **Daniel Mizrahi**

Trompette **Simeon Petrov**

Mentions de production

Une coréalisation du **Théâtre d'Arles**
avec **Les Suds, à Arles.**
Production **Astérios Spectacles**