Jani Nuutinen

Cet artisan de cirque finlandais, manipulateur d'objets, mentaliste et bricoleur de décor et de chapiteaux, s'est formé au Centre National des Arts du Cirque.

En 2002, il fonde la compagnie Circo Aereo, crée son premier solo puis ***La Trilogie Cirque d'objets*** (2012).

En 2009, il invente ***Une séance peu ordinaire***, une petite forme de magie notamment programmée au Théâtre d'Arles dans le cadre de la BIAC 2015. Suivra un spectacle de mentalisme : ***Intumus Stimulus*** (2015).

2019 marque un tournant pour Jani Nuutinen. Il crée en duo avec Julia Christ ***Chimæra***, un spectacle destiné à être joué en frontal dans des salles de spectacle.

Jani Nutineen a également été programmé au théâtre d'Arles avec ***Garcimore est mort*** de Gaël Santisteva, spectacle accueilli il y a trois ans au domaine départemental de l'étang des Aulnes, Centre départemental de Création en résidence.

TRILOKIA
Jani Nuutinen
Circo Aereo

Cirque
Durée 2h30
À partir de 10 ans
Du 23 au 26 janvier

Note d'intention

Jani Nuutinen poursuit sa recherche autour de la manipulation d'objets. La main comme agrès de cirque, permet alors de construire et rechercher l'outil utile au récit. En continuité avec sa vision minimaliste et artisanale, Jani Nuutinen manipule des outils oubliés, pour leur redonner une seconde vie sur la piste.

Pour autant, alors qu'Aristote, en 330, considérait que l'homme est l'être le plus intelligent car il possède la main, *TRILOKIA* avertit sur la folie de l'intelligence de l'homme aujourd'hui. Ce qui peut être intelligent peut devenir déraisonnable.

Alors que l'alchimiste cherche à accélérer le processus du temps pour que la matière se transforme en or, l'homme cherche à maîtriser le temps comme la matière, en allant de plus en plus vite dans le progrès, la production…

À travers trois spectacles, dans trois espaces différents, *TRILOKIA* nous fait voyager à travers le temps, les époques et les objets, par le biais d'images chimériques et fantasmagoriques, entre danse, acrobaties, effets magiques et manipulation, avec poésie et onirisme, pour nous conter un récit de l'humanité.

Cette aventure est marquée par la collaboration avec le musicien David Hermon, alias Cosmic Neman, membre du groupe Zombie Zombie. Sa musique apporte une nouvelle dimension au travail de Jani Nuutinen, par la magie des sons électroniques et percussifs, ensuite spatialisés par une multi-diffusion sonore, conçue par l'ingénieur du son Chloé Levoy.

TRILOKIA

Tel un alchimiste Jani Nuutinen manipule les éléments à travers des images plastiques et chimériques évoquant sans détour la ruine environnementale.

Il nous propose de prendre le temps, dans l'urgence du présent, pour revisiter les outils artisanaux, forger une nouvelle matière circassienne et réparer poétiquement le monde.

Dans ***Ieau***, Jani Nuutinen manipule un cerceau de métal et un long bâton faisant référence à d'anciennes techniques finlandaises qui permettaient d'acheminer les troncs d'arbres en utilisant la force de l'eau vive.

Pour ***Ferfeu***, l'homme se forge un chemin d'où il n'y aurait pas de retour possible. Dans le dernier volet du triptyque, ***Harbre***, Jani Nuutinen cherche à entrer en communication avec le dernier arbre sur terre dans un rite hypnotisant. Dans cette traversée rare et hypnotique, l'artiste nous avertit sur la folie humaine avec une essentielle beauté.

TRILOKIA au domaine départemental de l'étang des Aulnes, Centre Départemental de création en résidence.

Une coréalisation du
Théâtre d'Arles, Scènes et Cinés – Festival Les élancées, Le Citron Jaune – Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Archaos – BIAC 2025

Avec le soutien
du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, de l'OARA et de l'ONDA

La trilogie a été créée en mai 2024 au pôle cirque de Nexon.

Distribution

Conception, interprétation, scénographie, mise en scène **Jani Nuutinen**

Dramaturge **Michel Cerda**

Collaboratrice artistique et artiste interprète **Julia Christ**

Création musicale **David Hermon** alias **Cosmic Neman**

Ingénieur son **Chloé Levoy**

Créateur lumière **Gautier Devoucoux**

Costumes **Emmanuelle Grobet**

Construction chapiteau *FERFEU* **Tchookar-Tech**

Construction décors **Jani Nuutinen | Jean-Marc Billom**

Régie générale **Delphine Larger**

Régie chapiteau et machiniste **Nicolas Flacard**

Technicien **Tristan Camporesi**

Production & Diffusion **Marine Séjourné**

Administration **Nathalie Flecchia**

Photographie & machiniste **Philippe Laurençon**

Mentions de production

Production CIRCO AEREO

Coproduction et/ou accueil en résidence
Le Sirque – Pôle national cirque à Nexon, en Nouvelle-Aquitaine (87) | L'Agora – Pôle National Cirque de Boulazac (24) L'Azimut – Pôle National Cirque de Chatenay Malabry (92) L'OARA – Nouvelle-Aquitaine | Le palc – PNC Châlons en Champagne Grand-Est (51) | Théâtre d'Arles (13) | Le Plongeoir, Pôle national Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire, Le Mans (72) | ARCHAOS – PNC Marseille (13)

Soutiens
La Cave Coopérative
Cie Baro d'Evel cirk – Lavelanet-de-Comminges
L'Usine
Cie Aléas – Cenne-Monestiés
Ville de Nexon
l'OARA

Harbre et *Ferfeu* sont soutenus par la DGCA dans le cadre du dispositif d'aide à la création pour le cirque 2022.
La Cie Circo Aereo est conventionnée par le ministère de la Culture DRAC Nouvelle-Aquitaine pour son projet artistique 2023 – 2025 et subventionnée par la région Nouvelle-Aquitaine.