



## Prochains rendez-vous :

*every\_body*

### Théâtre

#### *Angèle*

mardi 9 décembre à 20h  
mercredi 10 décembre à 20h

Durée : 1h30  
À partir de 10 ans  
Tarifs : 5€ à 27€



Alexander Vantournhout  
Compagnie Not Standing

### Théâtre

#### *Le Mystère du Gant*

mardi 16 décembre à 20h

Durée : 1h10  
À partir de 14 ans  
Tarifs : 5€ à 15€



### Atelier Garderie

#### *Garderie - Le Mystère du Gant*

mardi 16 décembre à 20h

Assistez au spectacle, on s'occupe de vos enfants !

De 6 à 10 ans  
Tarif : 5€



### Théâtre

Durée 55 min

Dès 12 ans

Mercredi 3 décembre à 20h

Tarif cat. B

## every\_body

Dans *every\_body*, le chorégraphe Alexander Vantournhout et sa collaboratrice Emmi Väisänen proposent une observation de nos gestes de tous les jours dans une mécanique de haute précision : poignée de mains, marche sur un tapis roulant, promiscuité dans les transports en commun... Ces situations sont le point de départ de déclinaisons subtiles, précises, fluides. Véritables motifs hypnotiques et recherche sans concession, *every\_body* célèbre la complicité de deux interprètes d'exception. Déconstruits et réinventés ainsi, nos mouvements ordinaires apparaissent d'une grande singularité sur fond de décor et costumes surréalistes.

## Alexander Vantournhout

Artiste majeur d'une danse-cirque contemporaine, Alexander Vantournhout est le fondateur de la compagnie Not Standing. Influencé par des formations variés (Ecole Supérieure des Arts du Cirque et Performing Arts Research and Training Studios de Bruxelles), le langage physique d'Alexander Vantournhout est marqué de deux constantes : sa recherche du potentiel créatif et kinétique dans les limites physiques et la relation ou frontière entre performeur et objet. Son travail englobe des pièces d'ensemble telles que *Foreshadow* (2023), ainsi que des solos comme *VanThorhout* (2022). *Every\_body* (2024) représente son quatrième duo, faisant suite à des projets tels que *Through the Grapevine* (2020). Cette nouvelle création marque un jalon dans sa démarche de dissection et de réinterprétation des mouvements quotidiens, défiant et redéfinissant continuellement les frontières de l'expression physique humaine.

## Emmi Väisänen

Emmi Väisänen est une danseuse contemporaine basée à Bruxelles, formée au conservatoire de Turku (Finlande) et au Salzburg Experimental Academy of Dance (Autriche), elle a travaillé avec des chorégraphes telles que Alexandra Wainerstall, Julia Schwarzbach, Kinga Jaczewska et Alice Van der Wielen-Honinckx. Emmi Väisänen travaille avec Not Standing à la fois en tant que danseuse et collaboratrice de recherche pour différentes créations, pièces d'ensemble comme solos et duos. Par ailleurs, elle partage son expertise en travaillant en tant que troisième oeil et en donnant des stages de danse dans de multiples organisations et théâtres en Europe.

## Charlotte Cétaire

Formée à Coline à Istres, et au Performing Arts Research and Training Studios à Bruxelles, Charlotte Cétaire travaille dans la danse, le cinéma et les arts-martiaux. Au cinéma, elle apparaît dans des films comme *Après La Guerre*, de Annarita Zambrano. Elle danse ses propres créations originales et collabore également avec le célèbre chorégraphe Philippe Decouflé. En parallèle, Charlotte Cétaire enseigne la danse et le théâtre.

## Chia-Hung Chung

Chia-Hung Chung est un artiste de cirque et acrobate taiwanais. En 2020, équipé d'années d'expériences en acrobatie avec focus sur l'acro-danse et l'équilibre sur les mains, Chia-Hung Chung est venu en Europe pour étudier à l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque. Actuellement basé à Bruxelles, il collabore avec Not Standing depuis 2023, notamment en contribuant à la production de *Every\_body*.

## DISTRIBUTION

**Conception** Alexander Vantournhout

**Chorégraphie** Emmi Väisänen, Alexander Vantournhout

**Interprété par** Charlotte Cétaire, Chia-Hung Chung

**Musique** Geoffrey Burton

**Costumes et scénographie** Tom Van der Borght

**Dramaturgie** Rudi Laermans & Katherina Lindekens

**Conception lumière** Bert Van Dijck

**Technique** Bram Vandeghinste

## Mentions de productions et soutien

**Production** Not Standing

**Coproduction** KunstenCentrum VIERNULVIER, Ghent (BE) | La Soufflerie, Rezé (FR) | Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie | La Brèche à Cherbourg & le Cirque-Théâtre d'Elbeuf (FR) | Theater op de Markt – Dommelhof, Neerpelt (BE) | Theater Freiburg (DE) Résidences Turku. Dance, Turku (FI) | KunstenCentrum VIERNULVIER, Gent (BE) | Theater op de Markt -Dommelhof, Neerpelt (BE), 2 Pôles Cirque en Normandie | La Brèche à Cherbourg & le Cirque-Théâtre d'Elbeuf (FR) | Wood Cube, Roeselare (BE) & CC De Schakel, Waregem (BE)

**Remerciements** Kalle Nio, Chris Pype

**Soutien** Tax Shelter du Gouvernement fédéral Belge, via Flanders Tax Shelter | le Gouvernement flamand. Alexander Vantournhout est artiste en résidence au KunstenCentrum VIERNULVIER à Gand et artiste associé au 104 à Paris.