



Prochain rendez-vous :

Ceramic Circus

Julian Vogel / Cie. unlisted

Création 2 octobre 2024 aux SUBS

Performance

Je badine avec l'amour
(parce que tous les hommes
sont si imparfaits et si affreux)

Sylvain Riéjou

Mardi 28 avril à 20h

Tarif B : de 5 à 15 €



++ stage danse sam 25 avril et
dimanche 26 avril avec S. Riéjou
+ projection de *Dirty Dancing*
aux cinémas Le Méjan
dimanche 26 avril à 18h.



Performance

Durée 1h

À partir de 7 ans
jeudi 9 avril à 20h

Tarif Cat. B

Note d'intention

Avec CERAMIC CIRCUS, Julian Vogel crée son propre cirque. Pur, simple, clair et pourtant audacieux et brillant. Il défie l'intuition de son public. Nous attendons le fracas de la céramique qui se brise, tout en espérant préserver ce qui est fragile. Un désir paradoxal qui s'exprime dans un roulement de tambour sans fin. Dans un vélo qui se moque de toutes les conventions. Dans des assiettes qui dansent sur les plus fines tiges. Et dans un homme sur des patins à roulettes qui recherche constamment l'équilibre. Au cœur de cette surcharge sensorielle, une sphère de céramique tournoie et façonne le calme. Si l'on se laisse emmener par le silence caché derrière le bruit, de nouvelles perspectives se déploient à chaque mouvement. Soudain, des sons se font entendre, ceux auxquels nous étions sourds quelques instants auparavant. Nous oublions toute attente. CERAMIC CIRCUS est une invitation à remettre en question l'évidence et, à travers un acte festif, à transformer l'ordinaire en quelque chose de magique. Le solo CERAMIC CIRCUS est la nouvelle création de l'artiste suisse Julian Vogel. Une référence contemporaine au cirque traditionnel, embrassant sa capacité à rendre l'impossible possible, à construire et déconstruire les attentes et à célébrer l'illusion et la magie dans des mondes en perpétuelle création. Un geste poétique éphémère qui reste gravé dans la mémoire.

Dans la presse :

- « Ceramic Circus joue avec l'art de la catastrophe. » Le Monde
- « Une création étonnante et formidable ! » Télérama
- « Un chaos organisé fait de jonglage, de tours de pistes et de céramiques. » Les Inrocks
- « Une écriture affirmée de la mise à nu, d'une finesse rare et réjouissante. » La Terrasse
- « Julian Vogel poursuit le dessein chimérique de ne rien casser, alors que tout vacille autour de lui. » Libération
- « L'art fragile d'un chaos vertigineux. » L'œil d'Olivier

Le théâtre d'Arles est coproducteur du spectacle, CERAMIC CIRCUS. Julian Vogel a déjà été accueilli à Arles avec *China Series* en février 2023.

Distribution

INTERPRÈTE : Julian Vogel
ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE : Roman Müller, Julian Vogel
CRÉATION SONORE : Julian Vogel
MIXING, MASTERING : Raphael Fluri
CONSTRUCTION : Julian Vogel, Vincent Loubert
CRÉATION LUMIÈRE : Noémie Hajosi
REGIE LUMIÈRE : Clara Boullis Valence
REGIE SON : Patrick Chazał, Luis Da Sylva, Pierre-Jean Heudes
PRODUCTION : Cie. Unlisted / Delia Roulet, Ute Classen, Madlaina Bundi

DIFFUSION : Les SUBS

REMERCIEMENTS: Étienne Manceau, Darragh McLoughlin, Raphael Billet, Jean-Michel Guy, Pia Meuthen, Guido Jansen, Noah Arnold, Finn Curry, Jona Harnischmacher, Philippe Deutsch

COPRODUCTIONS : Les SUBS, Le Plus petit cirque du monde – Centre des arts du cirque et des cultures émergentes, Le Théâtre d'Arles, House of Panama, Südpol Luzern, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie | La Brèche à Cherbourg – Cirque Théâtre d'Elbeuf

PARTENAIRES ET SOUTIENS : Arts Printing House Vilnius, Aargauer Kuratorium, Centre Culturel Suisse à Paris, Ernst Göhner Stiftung, Pro Helvetia – Schweizer Kulturstiftung, Kulturfonds Société Suisse des Auteurs (SSA), Luzern Plus, Kanton Luzern Kulturförderung – Selektive Förderung, Stadt Luzern/FUKA Fonds, Le Spot Sion, Le Théâtre Silvia Monfort

Avec le soutien de : REVOL Porcelaines pour la conception et la fabrication des assiettes. Les assiettes ont été conçues à partir de pâte céramique recyclée. Les débris du spectacle sont renvoyés dans le cycle de production de céramique de Revol, afin de produire de nouvelles assiettes.