

Prochains rendez-vous :

Angèle

Théâtre

Le Mystère du Gant
mardi 16 décembre à 20h

Durée : 1h10
À partir de 14 ans
Tarifs : 5€ à 15€

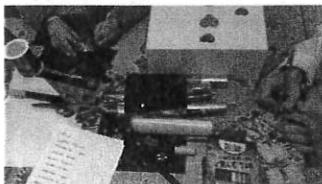


Atelier Garderie

Garderie - Le Mystère du Gant
mardi 16 décembre à 20h

Assistez au spectacle, on s'occupe de vos enfants !

De 6 à 10 ans
Tarif : 5€



Abonnement de Noël = 3 spectacles* = 33€

- *- SILENCE VACARME
- On ne jouait pas à la pétanque dans le ghetto de Varsovie
- Ceramic Circus

Théâtre d'Arles
34, boulevard Clemenceau, 13200 Arles
Billetterie 04 90 52 51 51 | Admin. 04 90 52 51 55
www.theatre-arles.com

Marcel Pagnol
Cartoun Sardines Théâtre



Théâtre
Durée 1h30
Dès 10 ans
Mar 9 et mer 10 déc. à 20h
Tarif cat. A

Angèle

La compagnie de théâtre marseillaise réinvente le chef-d'œuvre de Pagnol dans un cadre cinématographique des années 1930, comme si on y était.

Angèle, vivant avec ses parents dans une ferme isolée, succombe à un homme qui l'entraîne à Marseille, la grande ville, et la prostitue. Saturnin, le valet dévoué de la ferme la retrouve et la ramène à la ferme, où son père la cache avec son « bâtard » pour sauver l'honneur de sa famille...

Adaptée du film de 1934, la pièce transpose le tournage sur scène, avec une machinerie invisible, imitant le cinéma naissant. Les acteurs jouent à la fois les personnages et les techniciens du film. Cartoun Sardines continue de réinventer le cinéma au théâtre, mettant en lumière l'humanité de Pagnol. Silence, ça tourne sur le plateau !

La compagnie

Voilà déjà 45 ans que la compagnie Cartoun Sardines Théâtre fondée par Patrick Ponce et Philippe Car, use les tréteaux de France et de Navarre...

Elle a changé de configuration à plusieurs reprises, notamment lors du départ de Philippe Car, mais a toujours respecté les fondements de son projet artistique initial dont *Mohican Dance*, première création et dernièrement rejouée par les deux compères, reste encore à ce jour un exemple indiscutable.

Depuis le tout début, notre processus de création fait la part belle à l'improvisation, à la dynamique et à la générosité collective, à la sincérité des acteurs, leur malice, leur impertinence...

Si la trentaine de spectacles produits par la Compagnie sont très divers, du théâtre classique aux textes modernes en passant par le cinéma, ils ont pour point commun l'adaptation de la pièce d'origine à un univers émotionnel burlesque, poétique, contemporain et décalé. C'est que le fondement de nos spectacles, "démonter les mécanismes du théâtre et en réinventer les codes", reste un principe que nous conservons, en évolution constante.

Les acteurs interprètent leurs personnages avec sincérité sans jamais perdre de vue qu'ils sont "acteurs montant une image". Ils se baladent ainsi entre la fiction et le public, souvent sollicité et complice, jouant ainsi de leurs personnages et de leurs propres personnalités...

La musique de scène vient compléter et enrichir les compositions scéniques. Le musicien, compositeur, accompagne le spectacle sur scène ou non loin, et devient aussi acteur. De même, les acteurs sont parfois chanteurs et éprouvent ainsi une autre relation au public.

Parallèlement à son activité de création et diffusion d'œuvres théâtrales, la Compagnie anime des rencontres avec le public et développe très activement des projets pédagogiques à l'échelle du département et de la région, ainsi qu'à l'échelle nationale, en accompagnement des spectacles en tournée. Elle contribue activement à la formation de jeunes acteurs et techniciens et œuvre tous azimuts pour favoriser l'ouverture au théâtre des jeunes générations, pour tisser ce lien indéfectible entre la scène et le public.

DISTRIBUTION

Angèle de Marcel Pagnol,

d'après le roman de Jean Giono *Un de Baumugnes*

Conception, adaptation, mise en scène Patrick Ponce

Avec Anouk Darne-Tanguille, Marc Menahem, Thierry Otin, Bruno Bonomo, Mikaël Treguer, Antonin Totot

Scénographie Patrick Ponce, Stéphane Gambin

Assistanat mise en scène, décors, régie générale et plateau Stéphane Gambin

Costumes Christian Burle

Musiques, création son, régie son Pierre Marcon

Lumières Jean-Bastien Nehr

Régie lumières Marie Plasse

Photos et vidéos Thibaud Ponce

Mentions de productions et soutien

Production Cartoun Sardines Théâtre

Coproduction Théâtre et Ville d'Aubagne, DLVA

(Durance-Luberon-Verdon Agglomération), Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud- Seine-Essonne-Sénart, Association Maison des Arts du Léman.