

Prochains rendez-vous :

Théâtre

Phèdre

mer 7 janvier à 20h
Jeu 8 janvier à 20h
Durée : 1h30
À partir de 10 ans



Le Mystère du gant

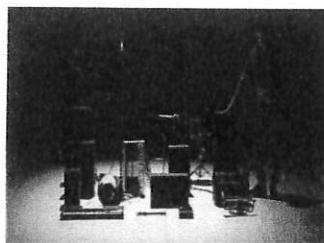
Roger Dupré
Léonard Berthet -Rivière

vaudeville à table ou presque

Théâtre-performance

SILENCE VACARME

mardi 13 janvier à 20h
Durée : 1h30
À partir de 14 ans



Autour du spectacle :

Marche et visite de la Tour du Valat avec le Bureau des Guides

Dimanche 18 janvier à 13h30
3h30 / 5€

Théâtre
Durée 1h10
Dès 14 ans
Mardi 16 décembre à 20h
Mercredi 17 décembre à 20h

Tarif cat. B

Le spectacle

Le Mystère du gant raconte la vendetta de Gérard Berni-Mollin contre son concurrent Raymond Duchaussoy, le jour où ce dernier est venu enlever sa maîtresse, Inès Berni-Mollin, la femme de Gérard, alors que Frédéric, le fils de Raymond, est venu demander la main de Sophie, la fille de Gérard, qui est enceinte jusqu'aux yeux.

Au milieu de cette histoire de famille : une bonne amnésique, Alexandrine, une armoire à deux pans, Chantal et Bernard Couchard, un docteur habillé en oiseau, le commissaire de la Folie Titon, et Claude, employé immigré qui va tour à tour se faire tirer dessus, perdre un bras, se refaire tirer dessus et mourir.

De nombreux spectateurs et spectatrices périront également durant la représentation.

Pastiche dont l'auteur, Roger Dupré, n'existe pas, prétexte à faire revivre un genre populaire, Le Mystère du gant est un vaudeville absurde, une lecture à table dont les personnages, les décors, les actions et les situations n'existent que dans l'imagination du public.

Distribution

Écriture, metteur en scène Léonard Berthet-Rivièr

Avec Muriel Legrand, Léonard Berthet-Rivièr

Scénographe Jérôme Souillot

Créateur lumières Christophe Van Hove

Compositeur musique Maxence Vandevelde

Costumes Élise Abraham

Réalisation textile Cathy Péraux, Eugénie Poste, Manon Bruffaerts, Marie Baudoin, Jérémy Sondeyker

Effets spéciaux Stéphanie Denoiseux

Construction bois Marion De Gussem, Thomas Linthoudt, Dimitri Wauters

Chorégraphe de combat Émilie Guillaume

Assistanat à la mise en scène Kalya Barras

Régisseur général Benoit Ausloos

Photos Noémie della Faille, Dominique Houcmand

Mentions de coproduction

Production Théâtre National Wallonie-Bruxelles

Coproduction Théâtre de Liège

En partenariat avec La Chaufferie-Acte 1

Avec le soutien de Le Corridor, Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, L'Infini théâtre

Remerciements Toutes les équipes du Théâtre National Wallonie-Bruxelles ainsi que Patricia Alen, Mathias Anciaux, Pierre Bajyana Songa, Françoise Bloch, Ulysse Bossard, Quentin Chaveriat et La Ligue des Cyclistes, Manuel Chemla, Marianne Clair, Jean-Louis Colinet, Patrick Corillon, Fanny Cuvelier, Florence Dangotte, Delphine De Baere, Axel De Boosé et le Royal Festival de Spa, Marie Devroux, Nora Dolmans, Fanny Donckels, Justine Donnay, Marie Du Bled, Manon Dublanc, Jean-Paul Fréhisse, Marion Gabelle, Julie Gallifet, Florence Godart, Nathanaël Harcq et le Conservatoire Royal de Liège, Dominique Houcmand, Anne Jaspard, Valérie Kurevic, Benjamin Lichou, Anne-Marie Loop, Olivier Minet, Meryl Moens, Aurélie Molle, Olivier Parfondry, Nicolas Payet, Antoine Renard, Dominique Roodthooft, Dominique Serron, Françoise Sougné, Philippe Taszman, Léopold Terlinden, Damien Trapletti, Michel Van Slijpe, Vincent Verboogen et Marthe Wetzel.

Ce spectacle a reçu le Prix Maeterlinck de la critique 2022-2023 dans la catégorie « meilleur auteur ».