

## Prochains rendez-vous :

### Théâtre

#### *Phèdre*

mer 7 janvier à 20h

Jeu 8 janvier à 20h

Durée : 1h30

À partir de 10 ans



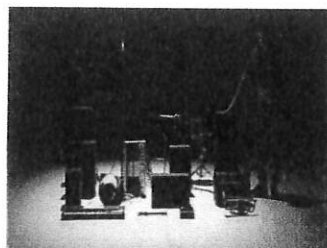
### Théâtre-performance

#### *SILENCE VACARME*

mardi 13 janvier à 20h

Durée : 1h30

À partir de 14 ans



Autour du spectacle :

#### **Marche et visite de la Tour du Valat avec le Bureau des Guides**

Dimanche 18 janvier à 13h30

3h30/ 5€

## Le Mystère du gant

Roger Dupré  
Léonard Berthet -Rivière

vaudeville à table ou presque



Théâtre

Durée 1h10

Dès 14 ans

Mardi 16 décembre à 20h

Mercredi 17 décembre à 20h

Tarif cat. B

## Le spectacle

Le Mystère du gant raconte la vendetta de Gérard Berni-Mollin contre son concurrent Raymond Duchaussoy, le jour où ce dernier est venu enlever sa maîtresse, Inès Berni-Mollin, la femme de Gérard, alors que Frédéric, le fils de Raymond, est venu demander la main de Sophie, la fille de Gérard, qui est enceinte jusqu'aux yeux.

Au milieu de cette histoire de famille : une bonne amnésique, Alexandrine, une armoire à deux pans, Chantal et Bernard Couchard, un docteur habillé en oiseau, le commissaire de la Folie Titon, et Claude, employé immigré qui va tour à tour se faire tirer dessus, perdre un bras, se refaire tirer dessus et mourir.

De nombreux spectateurs et spectatrices périront également durant la représentation.

Pastiche dont l'auteur, Roger Dupré, n'existe pas, prétexte à faire revivre un genre populaire, Le Mystère du gant est un vaudeville absurde, une lecture à table dont les personnages, les décors, les actions et les situations n'existent que dans l'imagination du public.

## Distribution

**Écriture, metteur en scène** Léonard Berthet-Rivière

**Avec** Muriel Legrand, Léonard Berthet-Rivière

**Scénographe** Jérôme Souillot

**Créateur lumières** Christophe Van Hove

**Compositeur musique** Maxence Vandeveld

**Costumes** Élise Abraham

**Réalisation textile** Cathy Péraux, Eugénie Poste, Manon Bruffaerts, Marie Baudoin, Jérémie Sondeyker

**Effets spéciaux** Stéphanie Denoiseux

**Construction bois** Marion De Gussem, Thomas Linthoudt, Dimitri Wauters

**Chorégraphe de combat** Émilie Guillaume

**Assistanat à la mise en scène** Kalya Barras

**Régisseur général** Benoit Ausloos

**Photos** Noémie della Faille, Dominique Houcmant

## Mentions de coproduction

**Production** Théâtre National Wallonie-Bruxelles

**Coproduction** Théâtre de Liège

En partenariat avec La Chaufferie-Acte 1

**Avec le soutien** de Le Corridor, Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, L'Infini théâtre

Remerciements Toutes les équipes du Théâtre National Wallonie-Bruxelles ainsi que Patricia Alen, Mathias Anciaux, Pierre Bajjana Songa, Françoise Bloch, Ulysse Bossard, Quentin Chaveriat et La Ligue des Cyclistes, Manuel Chemla, Marianne Clair, Jean-Louis Colinet, Patrick Corillon, Fanny Cuvelier, Florence Dangotte, Delphine De Baere, Axel De Booseré et le Royal Festival de Spa, Marie Devroux, Nora Dolmans, Fanny Donckels, Justine Donnay, Marie Du Bled, Manon Dublanc, Jean-Paul Fréhisse, Marion Gabelle, Julie Gallifet, Florence Godart, Nathanaël Harcq et le Conservatoire Royal de Liège, Dominique Houcmant, Anne Jaspard, Valérie Kurevic, Benjamin Lichou, Anne-Marie Loop, Olivier Minet, Meryl Moens, Aurélie Molle, Olivier Parfondry, Nicolas Payet, Antoine Renard, Dominique Roodthooft, Dominique Serron, Françoise Sougné, Philippe Tazsman, Léopold Terlinden, Damien Trapletti, Michel Van Slijpe, Vincent Verboogen et Marthe Wetzel.

Ce spectacle a reçu le Prix Maeterlinck de la critique 2022-2023 dans la catégorie « meilleur auteur ».