



Prochains rendez-vous :

Balade en nature

*Visite de la Tour du Valat
en écho à SILENCE VACARME*
dimanche 18 janvier à 13h30

Durée : 3h (boucle de 7kms)
À partir de 8 ans
Tarif : 5€ par personne



Théâtre

*On ne Jouait pas à la Pétanque
Dans le ghetto de Varsovie*
jeudi 29 janvier à 20h
vendredi 30 janvier à 20h
+ samedi 31 à 10h30 : rencontre
avec l'équipe artistique

Durée : 1h20
À partir de 14 ans
Tarif : 5€ à 15€



Théâtre

Un Barrage Contre le Pacifique
vendredi 6 février à 20h
+ bord de scène
samedi 7 février à 20h

Durée : 1h20
À partir de 12 ans
Tarif : 5€ à 27€



SILENCE VACARME

Pauline Ringeade
Cie l'imaginarium



Théâtre

Durée 1h20

À partir de 14 ans

mardi 13 janvier à 20h + bord de scène

Tarif cat. B

SILENCE VACARME

Partition de théâtre et musique pour une femme qui en contient plusieurs.

Après *Pister les créatures fabuleuses*, Pauline Ringeade et la compagnie l'Imaginarium poursuivent leur recherche sur notre rapport au vivant. Ce spectacle hybride mêle récits intimes, perspectives historiques et scientifiques, expériences sensibles. Tout part du son, du bruit, du chant, celui des oiseaux, des chauves-souris et des humains aussi. Claire Rappin nous guide au fil des souvenirs et des lieux qui la constituent – jardins, montagnes... Elle nous fait entendre les voix des femmes de sa famille, le sifflement des étourneaux, mais aussi l'écho des luttes pour émanciper nos corps et nos imaginaires des récits de domination.

Pauline Ringeade

Après une année d'histoire de l'Art à l'École du Louvre, quelques années en faculté d'anglais et une formation d'actrice au Cours Florent, elle intègre en 2007 l'École du Théâtre National de Strasbourg en section mise en scène sous la direction de Stéphane Braunschweig et Anne-Françoise Benhamou.

Elle y met en scène *Hedda Gabler*, de Ibsen, puis *Le Conte d'Hiver* d'après Shakespeare, traduit par Koltès, et elle y assiste Gildas Milin, Julie Brochen, les Sfumato, et Rodolphe Dana et le Collectif Les Possédés. Elle joue en 2010 dans *À l'Ouest* mis en scène par Joël Jouanneau, au CDDB de Lorient, au TNS et au Théâtre national de La Colline.

Cette même année, elle impulse à Strasbourg la création de l'Imaginarium.

ENTRE 2021 et 2024, elle est artiste associée à La Manufacture, CDN de Nancy, et aux 2 Scènes, scène nationale de Besançon. En parallèle de son propre travail, elle a collaboré ou assisté à la mise en scène Bernard Bloch, Stéphane Braunschweig, Aurélie Morin, Richard Brunel, la compagnie lyrique Samuela D, et Anne-Cécile Vandalem.

Claire Rappin

Claire Rappin est actrice, chanteuse et musicienne. Formée au Conservatoire National de Région de Perpignan en théâtre et en musique, et ayant également suivi une

formation professionnelle de Clown au Samovar, Claire Rappin intègre en 2007 l'école du Théâtre National de Strasbourg. Par la suite, elle est mise en scène par Stéphane Braunschweig, Richard Brunel, Céline Champinot, Maxime Kurvers et Pauline Ringeade. Elle a également joué au Théâtre de la Colline et à la Comédie de Valence.

Au cinéma elle interprète Cathy dans le long métrage de Xavier Giannoli *Superstar* et joue d'autres rôles dans divers courts métrages dont *Les rosiers grimpants* de Lucie Prost. Par ailleurs, elle enregistre des fictions radiophoniques pour France culture, Inter et Arte radio depuis 2013.

Elle travaille depuis 2010 avec l'Imaginarium, mais aussi avec Epik Hotel et Catherine Umbdenstock, Maxime Kurvers, Mathias Moritz et la Dinoponera, Céline Champinot, et Le Groupe Tongue.

DISTRIBUTION

Jeu / composition CLAIRE RAPPIN

Mise en scène PAULINE RINGEADE

Écriture / ANTOINE CEGARRA, CLAIRE RAPPIN, PAULINE RINGEADE

Dramaturgie / ANTOINE CEGARRA

Assistanat mise en scène / LOUISE DE BASTIER

Création et régie lumière / FANNY PERREAU

Création et régie son / PIERRE-MATHIEU HEBERT

Scénographie / CERISE GUYON

Costumes / AUDE BRETAGNE

Régie générale et plateau / YANN ARGENTÉ

Développement compagnie / FLORENCE BOURGEON

Administration, production / MANON CARDINEAU et COLIN PITRAT - LES INDÉPENDANCES

Lors de la création du spectacle, la compagnie était accompagnée à l'administration par LAURE WOELFLI et VICTOR HOCQUET, La Poule Production

Mentions de productions et soutiens

Production l'Imaginarium

Coproduction La Manufacture, Centre Dramatique National Nancy Lorraine | Les 2 Scènes, scène nationale de Besançon | Comédie de Colmar – Centre dramatique national Grand Est Alsace | Théâtre d'Arles Résidence et soutien La vie brève – Théâtre de l'Aquarium | Le Mail-lon, Théâtre de Strasbourg, scène européenne | Théâtre Océan Nord, Bruxelles La compagnie est conventionnée par la région Grand-Est.