



## AGENDA

### Barbara (par Barbara)

Le spectacle Barbara (par Barbara) est un hommage délicat et intime à la célèbre chanteuse.

**Mar. 6 oct. | 20h**



### Antonia "scènes de corps et d'esprit"

Dans ce quatrième opus, Antonia parle de ce qu'elle est aujourd'hui : une mère d'ado face à des problématiques de notre temps et de son âge.

**Sam. 10 oct. | 20h**



## FÊTE DES MÈRES : DIPTYQUE FAMILIAL

Un spectacle d'Adèle Royné  
Collaboration artistique Guillaume Vincent



Rencontre avec Adèle Royné  
sam 3 octobre à 11h  
au bar du théâtre

Jeu 1er et ven 2 octobre à 20h  
Durée : 2h15 avec entracte  
Théâtre d'Arles

## SYNOPSIS

*Fête des mères* et *Vive la mariée* sont les deux épisodes d'un diptyque familial et théâtral.

Au centre de ce diptyque nous suivons Louise et ses deux Frères, Gabriel et Ziggy ainsi qu'Arthur et Florence dans les moments décisifs d'une vie : autour d'une réunion de famille (*Fête des mères*) et d'un mariage (*Vive la mariée*). Pour chacun des épisodes nous avons eu à coeur d'explorer un style et une esthétique différente. D'un côté un boulevard familial aux allures de règlements de compte, de l'autre une comédie-romantique aux allures de tragédie.

### Fête des mères

Louise, ancienne étudiante en Maths Sup, s'est convertie dans le stand-up... Elle y parle de sa famille et en particulier de sa mère. Suite à un sketch au vitriol, mère et fille ne s'adressent plus la parole depuis bientôt trois ans. En manque d'inspiration, Louise décide de réapparaître dans la maison maternelle pour assister au grand événement familial : *La fête des mères*. Ce sera pour elle l'occasion de retrouver ses frères Gabriel et Ziggy, accompagnés de l'énigmatique Arthur et de la fantasque Florence fortement portée sur la boisson. Alors que tout le monde fait connaissance, l'absence de la mère étonne puis inquiète. C'est dans ce climat d'attente et d'alcool qu'aura lieu un jeu de massacre à la fois cruel et salutaire. *Fête des mères* se passe sur une journée, avec unité d'espace, de temps, et d'action. La mère est au centre mais le centre est vide. *Fête des mères* est une tragi-comédie qui se situe quelque part entre les comédies de Jaoui/Bacri et le Perche.

### Vive la mariée

Cinq ans après *Fête des mères* et trois jours avant le mariage, Louise s'apprête à épouser la mauvaise personne – tout le monde le sait, sauf elle. La mère a disparu pour d'étranges raisons, et son absence doit être cachée à Florence, qui a arrêté de boire

(et de dormir.) Gabriel est divorcé, Arthur est amoureux, Ziggy revient du Japon avec sa nouvelle copine Anne-Lise. Une course contre la montre s'engage. Tous s'emploient, avec un soin méticuleux, à ce que le grand jour...n'ait pas lieu. Sous ces faux airs de comédie romantique *Vive la mariée* est un conte de fées défaits marquant le passage à l'âge adulte.

## DISTRIBUTION

Texte : Vincent Gardet et Adèle Royné

Avec : Joaquim Fossi, Elsa Guedj, Aubin Hernandez, Florence Janas, Cyril Metzger et Adèle Royné

Lumières : César Godefroy

Costumes : Lucie Ben Bâta

Collaboration à la scénographie : Noa Gimenez

Régie générale et lumière : Léo Delorme

Régie plateau : Susie Millerand

Production Compagnie et diffusion : Laure Duqué & Grégoire Faugeras

Diffusion ACME : Camille Torre & Axel Yvon

Dessin : Pierre-Guilhem Coste

Production : Cie MidiMinuit

Coproduction : Acmé, Théâtre du Train Bleu, Les THÉÂTRES - Jeu de Paume (Aix-en-Provence), Théâtre d'Arles dans le cadre du programme « Mieux produire, mieux diffuser » du ministère de la Culture. Les costumes sont fabriqués par Les Célestins- Théâtre de Lyon. Guillaume Vincent de la Compagnie MidiMinuit est artiste associé aux Célestins, Théâtre de Lyon. La Cie MidiMinuit est soutenue par la DRAC Ile-de-France – Ministère de la Culture au titre de l'aide aux compagnies dramatiques conventionnées, et avec le dispositif d'aide du Fonpeps. Avec la participation artistique du Jeune théâtre national. Soutien : Nanterre-Amandiers - Centre dramatique national, Centquatre-Paris. Remerciements : Julie Botet

Durée : 2h30 (avec entracte)

Création : Le 1er octobre 2026 - Théâtre d'Arles

Théâtre d'Arles  
34, boulevard Clemenceau, 13200 Arles  
Billetterie 04 90 52 51 51 | Admin. 04 90 52 51 55  
[www.theatre-arles.com](http://www.theatre-arles.com)