AGENDA

Le cartable rouge
Jeune public à partir de 5 ans
Cie Dune
Mickaël Bourse
mar 1er dec. | 19h|



Don Juan.
Un cœur à aimer la terre entière
Cie Philippe Car
mar 8 déc. | 20h|
mer 9 déc. | 20h|



MÉDEE/S

Cie La Résolue
Texte de Louise Vignaud
avec la complicité d'Euripide et de Sofia Fisher

Mer 18 novembre à 20h
+ bord de scène
Jeudi 19 novembre à 20h

1h25/ A partir de 15 ans
+++

+ rencontre-signature de Rachida Brakni
à la librairie Actes sud ven 20 novembre à 18h30

+ projection d'*A perdre la raison*
vendredi 20 novembre à 20h30 aux cinémas le Méjan

+ Atelier théâtre avec Louise Vignaud sam 21 et dim 22 novembre

NOTE D'ECRITURE

À la croisée du mythe et de notre présent, *Médée/s* interroge la figure qui perdure, fascine, crée fantasme et rejet, continue de nous bouleverser ; et à travers elle, notre rapport à la maternité.
Rachida Brakni porte la parole d'une mère au bord de l'infanticide. Elle se raconte, et chante ce qui
ne se dit pas, la détresse de l'exil, la souffrance de l'amour, la nécessité d'en finir. Son récit se construit par fragments, dans une langue morcelée, hachée. Ses mots rencontrent ceux d'Euripide, se confrontent à ceux d'un avocat et d'un psychiatre, inspirés par le documentaire *Mères à perpétuité* de Sofia Fischer.
Le spectacle explore la déchirure – intime, sociale, politique. Au plateau, la musique du violoncelle et le dessin accompagnent la parole, la lacèrent parfois, ouvrant un espace sensible où le corps, le son et l'image dialoguent. Comment, par les mots d'une autre, par la musique, par le geste, une femme au bord du gouffre peut-elle retrouver une raison d'être ? *Médée/s* questionne ce que signifie être mère, être femme, être coupable, et ce que le théâtre peut encore offrir : un lieu de parole libre, vecteur de récit pour l'éternité. La langue antique, nourrie de tragédie, ressurgit à travers l'écran contemporain. L'ombre de Médée plane, insaisissable, entre le poids des âges et la souffrance des femmes d'aujourd'hui.

LA COMPAGNIE

La compagnie La Résolue est une compagnie de théâtre fondée à Lyon en 2014. Aujourd'hui implantée à Marseille, elle est conventionnée par la D.R.A.C. Provence – Alpes – Côte d'Azur. La direction artistique de la compagnie est assurée par l'autrice et metteuse en scène Louise Vignaud. La compagnie propose des spectacles inspirés de textes contemporains ou classiques où il est question d'exclusion et d'humiliation, de la vulnérabilité des rapports humains et de notre relation à la mémoire. Le traitement apporté aux rôles féminins ou masculins, petits ou grands, se veut égalitariste. Ses spectacles mettent en valeur un travail collectif, au service d'une théâtralité organique : la recherche d'une esthétique forte et un jeu d'acteur où la langue et les corps ne font qu'un, dans une exploration des frictions entre normalité et étrangeté.

DISTRIBUTION

Durée : 1h25 | Âge conseillé : à partir de 15 ans
Texte | Louise Vignaud, avec la complicité d'Euripide et de Sofia Fischer
Traduction (texte algérien) | Rabie Khrouf

Avec Rachida Brakni et Orane Duclos au violoncelle

Et la participation de Axelle Boukaous, Erika Cadar, Morgane Charrier, Lou Déramé, Colette Dubois, Gabrielle Jacquemet, Sana Jouini, Waïma Hachour, Karima Hadji, Nadia Hermès, Nadine Hermès, Mathilde Kervel, Hayat Lemou, Olivia Moukouni, Cherifa Moussouath, Marie-Christine Mussard, Camille Refait, Romane Sene, Surana Veliasi, Carla Vasquez, Mounia Yamouni, Naïma Zaffane

Mise en scène | Louise Vignaud

Composition musicale | Orane Duclos

Scénographie et dessins projetés | Irène Vignaud

Costumes | Alex Costantino

Lumières et régie générale | Nicolas Hénault

Vidéo | Camille D. Tonnerre

Regard chorégraphique | Myrto Georgiadi

Décor construit par les ateliers Devineau et Act'

Production et administration | In'8 circle : maison de production (Anne Rossignol et Carla Vasquez)

Diffusion | Feriel Boughatene

Presse | Dominique Racle

Production | Compagnie La Résolue

Coproduction | Les Théâtres - Gymnase-Bernardines [Marseille], Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte-d'azur, Théâtre de Cahors
Accueil en résidence | SACD et Compagnie PEL-MEL Groupe

Avec le soutien de la Fondation La Poste et de la SPEDIDAM - aide au spectacle dramatique
La compagnie La Résolue est conventionnée par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Remerciements | Théâtre du Vieux-Colombier - Comédie-Française, Eric Cantona, Marie-Claude Fourcade, Claire Labarbe, Marwa Lamine Manaï, Sven Narbonne, Laurent Pelly, Anne Sazerat, Christian Schiaretti, Christian Sebastiani.

Spectacle créé le 3 novembre 2026 au Théâtre des Bernardines (Marseille).