AGENDA

Cultiver l'inattendu ou l'art de la rencontre
Le spectacle “Cultiver l’inattendu ou l’art de la rencontre” est une divagation poétique, magique et théâtrale autour du thème de « la rencontre ».
Jeu. 22 oct. | 19h| Gratuit



Stage pour les 12-15 ans
Du 26 au 30 octobre
Passe une semaine au théâtre et intègre un cortège d’un nouveau genre ! En créant ton costume, ton masque et ta chorégraphie : construit ton cabaret, ta marche funèbre décalée et fais crépiter le quartier !

par la Micro Cie, avec Julie Fache et Anna Idatte.

Restitution sous forme d’une déambulation joyeuse le 30 octobre au soir.
35 € la semaine



ON FERA MIEUX LA PROCHAINE FOIS

Nicolas Heredia
La Vaste Entreprise

Mar 13 octobre à 20h

1h
Théâtre d'Arles

PRÉSENTATION

La Bulle bleue est une compagnie d'acteurs et d'actrices en situation de handicap, qui font maintenant ce métier depuis plus de dix ans. Nicolas Heredia leur propose ici un jeu : interpréter des interviews d'acteurs et d'actrices mythiques du cinéma, qui parlent librement de leur travail, de leurs doutes, de leurs limites et de leurs empêchements. Dès le départ, les répétitions ont été filmées, pour capturer les premières tentatives, les tâtonnements, les avancées. Il en résulte un objet hybride et joueur : à la fois un spectacle et un regard sur le spectacle en train de se faire. Et, en dévoilant la vulnérabilité des acteurs et actrices qui tentent, ratent, recommencent, se dessinent finalement peu à peu des choses assez largement partagées par chacune et chacun d'entre nous : nos peurs paralysantes et nos soudains élans de confiance, nos refus d'obstacles, nos fragiles trouvailles, et notre redoutable capacité à retomber à peu près sur nos pattes –Parfois avec une certaine grâce.

Nicolas Heredia et La Vaste Entreprise

Nicolas Heredia et La Vaste Entreprise développent leurs projets dans les théâtres, les centres d'art et en espace public, au croisement du spectacle vivant, des arts visuels ou performatifs. *L'Origine du monde* (46x55), *Visite de Groupe, Légendes, À ne pas rater, L'Instant T, La Fondation du Rien* : des propositions formelles parfois très différentes, mais intimement liées par le goût du jeu et de l'aventure – fût-elle minuscule.

La Bulle Bleue

La Bulle Bleue est une troupe permanente inclusive composée de seize comédiens et comédiennes. Basée à Montpellier depuis 2012, elle crée des spectacles avec des artistes invités, issus du théâtre, de la musique, de la danse ou de la performance. La Bulle Bleue est aussi un lieu de fabrique, une maison culturelle, sociale, artistique et de recherche.

Site internet compagnie : www.lavasteentreprise.org / www.labullebleue.fr

DISTRIBUTION

Conception, scénographie, images, mise en scène

Nicolas Hérédia

Créé et interprété par **Mélaine Blot, Mireille Dejean,**

Arnaud Gélis, Mickaël Sicret, Auriane Vivien

Collaboration artistique **Sophie Lequenne**

Regard **Marion Coutarel**

Construction, régie générale **Gaël Rigaud**

Lumière **Marie Robert**

Assistanat images **Jules Savoie**

Cadrage live **Gaël Rigaud, Marie Robert**

Avec la collaboration des technicien·nes de La Bulle Bleue **Clément Potié, Thomas Ruzicka, Sylvie Salmeron, Sébastien Thiaumond**

Accompagnement éducatif

Delphine Auxiètre, Lucile Bohollo, Audrey Prolhac

Coordination de production **Bruno Jacob,**

Mathilde Lubac-Quittet

Production La Vaste Entreprise, La Bulle Bleue (Adpep 34)

Coproductions et soutiens Théâtre des 13 Vents - CDN Montpellier, Scène nationale d'Albi-Tarn, Théâtre+Cinéma – scène nationale Grand Narbonne, La Garance – scène nationale de Cavaillon, Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence, Le Parvis – scène nationale Tarbes Pyrénées, La Ferme du buisson – scène nationale, Noisiel, Le Vivat – scène conventionnée, Armentières, La Faïencerie – scène conventionnée, Creil,

Avec l'aide de la DRAC Occitanie (compagnie conventionnée), de la Région Occitanie, de la Ville de Montpellier, d'Occitanie en scène et de l'Onda.